

KARTA KURSU

Nazwa	Historia literatury włoskiej I		
Nazwa w j. ang.	History of Italian Literature I		
Kod		Punktacja ECTS*	3
Koordinator	dr Francesco Cabras	Zespół dydaktyczny	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom źródeł literatury włoskiej i zapoznanie ich z najstarszymi zabytkami literatury włoskiej okresu Średniowiecza w kontekście historycznym i kulturowym oraz wykształcenie umiejętności samodzielnego analizowania i interpretacji tekstów literackich. Kurs prowadzony jest w języku polskim.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej, ogólna wiedza humanistyczna.
Umiejętności	Podstawowa umiejętność analizy tekstu literackiego.
Kursy	Brak

Efekty kształcenia

	Efekt uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza. W02: ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury włoskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych. W03: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich. W04: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K1_W02 K1_W01 K1_W05 K1_W08

	Efekt uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U01
	U02: potrafi rozróżnić gatunki literackie, potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego z punktu widzenia formalnego i zinterpretować go, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy.	K1_U04

	Efekt uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	K1_K02

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				30								

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca - wykład, konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja. Zajęcia prowadzone w języku polskim.
Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowcę.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x				x	
W02								x				x	
W03								x				x	
W04								x				x	
U01								x				x	
U02								x				x	
K01								x					

Kryteria oceny	<p>Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości lektur, wyniku egzaminu końcowego. Studentów, którzy będą mieli <u>więcej niż dwie nieobecności</u>, obowiązują dodatkowe lektury do ustalenia z prowadzącym.</p> <p>Próg zaliczeniowy egzaminu pisemnego wynosi 65% punktów.</p>
----------------	---

Uwagi	<p>UWAGA!</p> <p>Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Źródła i początki literatury włoskiej - literatura łacińska i w *volgare*. Rozwój liryki : liryka prowansalska, szkoła sycylijska, liryka toskańska, poezja *dolce stil novo*. Poezja religijna (św. Franciszek z Asyżu, J. da Todi). Poezja komiczna i realistyczna. Dante Alighieri – *Vita nova*, *Boska Komedia*. F. Petrarca – poeta *volgare* (*Canzoniere*). Rozwój prozy w XIII i XIV wieku. G. Boccaccio – *Dekameron*.

Wykaz literatury podstawowej

P.Salwa, K. Żaboklicki, *Historia literatury włoskiej*, t.1, Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2006, ss. 9-165 ;
 G.Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Dal testo alla storia, dalla storia al testo. Volume A. Dalle origini all'età comunale*, Paravia, Torino 2000².

Wykaz literatury uzupełniającej

J.Heistein, *Historia literatury włoskiej*, Ossolineum, Wrocław 1994 ;
 R. Michałowski, *Historia powszechna. Średniowiecze*, Warszawa, 2012.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3